

# Presentazione del progetto I PAPI VENETI TRA CINEMA E TV

A cura di Presidenza Regione del Veneto e Fondazione MAC

## FONDAZIONE MAC Memorie Audiovisive del Cattolicesimo



La Fondazione MAC è nata per dare una prima risposta alla sfida culturale volta al **recupero**, alla **preservazione** e alla **valorizzazione** del patrimonio storico audiovisivo e di quello documentale ad esso collegato relativo al cattolicesimo

«Dobbiamo essere bravi custodi della "memoria per immagini" per trasmetterla ai nostri figli, ai nostri nipoti. [...] Su questo fronte dobbiamo fare di più, anche come Chiesa. Penso a un'istituzione che funzioni da Archivio Centrale per la conservazione permanente e ordinata secondo i criteri scientifici, dei fondi storici audiovisivi degli organismi della Santa Sede e della Chiesa universale».

Papa Francesco



## Portale Memorie Audiovisive del Cattolicesimo

Un portale dedicato alle Memorie Audiovisive del Cattolicesimo gestito dalla **Fondazione MAC** 



Coordinamento scientifico del Cast di UniNettuno

#### Una duplice vocazione

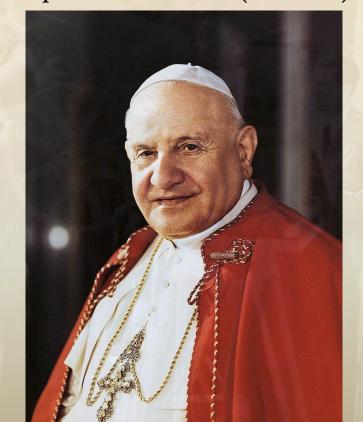
- 1. Una grande **digital library tematica:** porta d'accesso online al patrimonio storico su cattolicesimo e cinema oggi disseminato nelle collezioni dei più svariati soggetti conservatori
- Ampia ricaduta in ambito culturale, accademico, didattico implementando progressivamente un ambiente costitutivamente multipolare

## FONDAZIONE MAC Memorie Audiovisive del Cattolicesimo

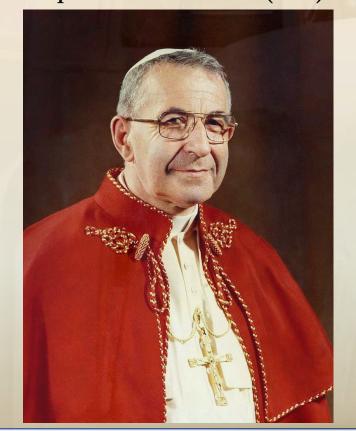
Giuseppe Sarto Papa Pio X (1903-1914)



Angelo Giuseppe Roncalli Papa Giovanni XXIII (1958-1963)



Albino Luciani Papa Giovanni Paolo I (1978)





### Linee di ricerca

- 1 La mappatura in cineteche e archivi italiani ed esteri delle fonti audiovisive e dei relativi documenti correlati sui tre pontefici in relazione al loro legame con il Veneto
- 2 La mappatura in cineteche e archivi italiani ed esteri dei film non fiction e fiction e dei relativi documenti correlati prodotti sui tre pontefici dopo la loro scomparsa
- Il rapporto tra i tre pontefici con i media audiovisivi attraverso una ricognizione dei loro scritti e discorsi anche negli anni precedenti al pontificato



## Output del progetto

- 1 Digitalizzazione e catalogazione dei documenti audiovisivi e dei materiali correlati
- Inserimento dei documenti digitalizzati e delle informazioni risultanti dalla mappatura sul portale storico della Fondazione MAC
- Restauro di alcune pellicole selezionate rinvenute nel corso del progetto
- 4 Una pubblicazione con saggi, fotografie e materiali
- Una mostra fotografica itinerante in varie località del Veneto