

FONDAZIONE **MAC**
Memorie Audiovisive del Cattolicesimo

Presentazione del progetto
I PAPI VENETI TRA CINEMA E TV

A cura di Presidenza Regione del Veneto e Fondazione MAC



La Fondazione MAC è nata per dare una prima risposta alla sfida culturale volta al **recupero**, alla **preservazione** e alla **valorizzazione** del patrimonio storico audiovisivo e di quello documentale ad esso collegato relativo al cattolicesimo

«Dobbiamo essere bravi custodi della “memoria per immagini” per trasmetterla ai nostri figli, ai nostri nipoti. [...] Su questo fronte dobbiamo fare di più, anche come Chiesa. Penso a un’istituzione che funzioni da Archivio Centrale per la conservazione permanente e ordinata secondo i criteri scientifici, dei fondi storici audiovisivi degli organismi della Santa Sede e della Chiesa universale».

Papa Francesco

Portale Memorie Audiovisive del Cattolicesimo

Un portale dedicato alle Memorie
Audiovisive del Cattolicesimo gestito
dalla **Fondazione MAC**



Coordinamento scientifico del
Cast di UniNettuno

Una duplice vocazione

1. Una grande **digital library tematica**: porta d'accesso online al patrimonio storico su cattolicesimo e cinema oggi disseminato nelle collezioni dei più svariati soggetti conservatori
2. Ampia ricaduta in ambito **culturale, accademico, didattico** implementando progressivamente un ambiente costitutivamente multipolare

Giuseppe Sarto
Papa Pio X (1903-1914)



Angelo Giuseppe Roncalli
Papa Giovanni XXIII (1958-1963)



Albino Luciani
Papa Giovanni Paolo I (1978)



Linee di ricerca

- 1** La mappatura in cineteche e archivi italiani ed esteri delle fonti audiovisive e dei relativi documenti correlati sui tre pontefici in relazione al loro legame con il Veneto
 - 2** La mappatura in cineteche e archivi italiani ed esteri dei film non fiction e fiction e dei relativi documenti correlati prodotti sui tre pontefici dopo la loro scomparsa
 - 3** Il rapporto tra i tre pontefici con i media audiovisivi attraverso una ricognizione dei loro scritti e discorsi anche negli anni precedenti al pontificato
-

Output del progetto

- 1 Digitalizzazione e catalogazione dei documenti audiovisivi e dei materiali correlati
 - 2 Inserimento dei documenti digitalizzati e delle informazioni risultanti dalla mappatura sul portale storico della Fondazione MAC
 - 3 Restauro di alcune pellicole selezionate rinvenute nel corso del progetto
 - 4 Una pubblicazione con saggi, fotografie e materiali
 - 5 Una mostra fotografica itinerante in varie località del Veneto
-